

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 78 Краснооктябрьского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского  
языка и литературы

Подпись \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_  
Долматова Н.А.

Протокол МО № 1  
от 28.08.2025

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

Подпись \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_  
Красноштанова Н.Н.

Дата: 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СШ № 78

Подпись \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_  
Егоркина Г.Н.

приказ от 29.08.2025 г. №  
\_217\_

для учащихся 9 класса  
количество часов: 34 часа  
учитель: Воронкова Н.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса  
«Шаги к искусной речи»

Волгоград 2025

Учебный курс «Шаги к искусной речи» разработан для обеспечения принципа вариативности учета индивидуальных потребностей обучающихся.

Программа учебного курса «Шаги к искусной речи» разработана в соответствии с следующими нормативно-правовыми документами: СОО -Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; -Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 августа 2022 года № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»; -Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» -Приказа Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования № 704 от 09.10.2024г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность** .На занятиях учебного курса, опираясь на знания о строе, категориях и нормах русского языка, полученные на уроках русского языка, школьники постигают законы употребления языка в разных сферах и ситуациях общения и учатся практическому использованию языка для создания устных и письменных высказываний. А также, рассматривая любой (устный и письменный, нехудожественный и художественный) текст как единство содержания и словесной формы его выражения, школьники учатся открывать его смысл через его словесную ткань. Для этого учащиеся осваивают систему о средств, позволяющих языку выполнять его коммуникативную и изобразительно-выразительную функции

**Программа** учебного курса «Шаги к искусной речи » предназначена для учащихся 9 класса и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

### **Важнейшие задачи изучения курса:**

1. Воспитание уважительного и бережного отношения к русскому языку и литературе как величайшим духовным, нравственным и культурным ценностям русского народа.
2. Освоение знаний о законах функционирования языка, о разновидностях употребления языка и стилистической окраске слов и выражений, о стилистических возможностях различных языковых средств — лексических, фонетических, грамматических — и форм словесного выражения содержания, о тексте и его качествах, о значении средств художественной изобразительности, о правилах речевого общения в разных ситуациях.
3. Овладение на основе этих знаний русским языком как средством общения и материалом словесности, культурой устной и письменной речи, различными видами речевой деятельности. Освоение умений творческого употребления литературного русского языка для выражения собственных мыслей и чувств, для создания в соответствии со сферой и ситуацией общения устных и письменных высказываний, не только соответствующих нормам литературного языка, но и обладающих такими качествами, как убедительность и выразительность.
4. Осознание эстетической ценности русского языка, развитие потребности в речевом самосовершенствовании на основе изучения языка выдающихся произведений словесности.

Методической основой курса, заложенной в данной программе, является системно - деятельностный подход. При изучении курса язык рассматривается как система, нацеленная на воплощение замысла, как материал словесности, а его свойства раскрываются в различных текстах, в том числе в произведениях искусства слова, где он предстает в концентрированной и наиболее совершенной форме. Все это постигается школьниками в соответствии с их возрастными возможностями в интеллектуальной и речевой деятельности.

В разнообразных упражнениях учащимся предлагается использовать систему языка для создания собственных текстов, а также непосредственно во время чтения постигать богатство и красоту русского языка, духовные сокровища русской словесности, выявлять в прочитанном тексте личностно-значимое. В 9 классе учащиеся получают представление о системе средств художественной изобразительности языка, о специфике поэтического слова в его историческом развитии и таким образом приобретают

умение воспринимать произведения, созданные в разные эпохи, как единство художественного содержания и его словесного выражения.

Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. Практическая направленность курса служит выработке у учащихся умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях.

Изучение курса должно помочь формированию умений учащихся адекватно воспринимать чужое устное или письменное высказывание, самостоятельно понимать смысл художественного произведения, исходя из его словесной формы, а также творчески употреблять язык, применяя в собственных высказываниях изученные приемы языкового выражения содержания. Овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества послужат развитию личности школьника.

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «Шаги к искусной речи» .**

Личностными результатами являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
- 7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Метапредметные результаты** расширяют сферу практического применения сведений и навыков.

Они включают:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышенному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этiquетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.); сочетание разных

видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты изучения словесности предполагают:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысливания.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ -14 часов.**

### **СОДЕРЖАНИЕ**

Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Семантика различных средств языка. Употребление их в разговорном языке и в художественном произведении. Индивидуально-авторские особенности применения средства художественной изобразительности. Понятие об эпитеце. Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении. Олицетворение. Аллегория и символ. Гипербола. Значение гиперболы. Различная эмоциональная окраска гротеска. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

### **ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.**

Понимание идеино-художественного значения средств художественной изобразительности. Умение выразить понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности. Использование средств художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.

**ЖИЗНЕННЫЙ ФАКТ И ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО -8 часов.**

### **СОДЕРЖАНИЕ.**

Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект. Предмет изображения, тема и идея произведения. Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова.

### **ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.**

Понимание поэтического значения словесного выражения. Умение определить тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову. Развитие умения воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере.

**ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА СЛОВА КАК ЕДИНСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ И ЕГО СЛОВЕСНОГО ВЫРАЖЕНИЯ -12 часов.**

### **СОДЕРЖАНИЕ**

Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал. Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства словесного художественного образа: наличие «внутренней формы» и авторской эстетической оценки, результат творчества. Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание. Отбор и организация словесного материала. Общая образность языка в произведении. Эстетическая функция языка. Употребление языковых средств.

### **ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Восприятие произведения словесности как целостного явления, как формы эстетического освоения действительности. Понимание художественного содержания, выраженного в словесной форме произведения. Умение при чтении произведения идти от слова к идеи, воспринимать личностный смысл произведения.

## **Календарно -тематический план**

<b>Тема</b>	<b>Урок</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>
СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ 14ч.	Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка.		
	Семантика различных средств языка. Употребление их в разговорном языке и в художественном произведении.		
	Индивидуально-авторские особенности применения средства художественной изобразительности		
	Понятие об эпитеце.		
	Метафора. Развёрнутая метафора.		
	Сравнение и параллелизм.		

	Развернутое сравнение, его роль в произведении.		
	Олицетворение.		
	Аллегория и символ.		
	Гипербола. Значение гиперболы. Различная эмоциональная окраска гротеска.		
	Работа с текстами.		
<b>ЖИЗНЕННЫЙ ФАКТ И ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО 8ч.</b>	Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект.		
	Предмет изображения, тема и идея произведения.		
	Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова.		
	Стилистические фигуры.		
	Работа с текстами.		
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА СЛОВА КАК ЕДИНСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ И ЕГО СЛОВЕСНОГО ВЫРАЖЕНИЯ 12ч.</b>	Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал.		
	Художественный образ.		
	Различные виды художественного образа.		
	Свойства словесного художественного образа: наличие «внутренней формы» и авторской эстетической оценки, результат творчества.		
	Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней.		
	Художественное содержание. Отбор и организация словесного материала.		
	Общая образность языка в произведении. Эстетическая функция языка.		
	Употребление языковых средств.		
	Работа с текстами.		
<b>Итого: 34 часа</b>			

**Список используемой литературы:**

1. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М.: «Академия», 2018.
2. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. И доп. – М.: АЗЪ, 1995.Успенский Л. Культура речи. – М.: 1980.
3. Педагогическое речеведение: словарь-справочник |Под ред. Т.А.Ладыженской и В.Н.Мещерякова. М.: Флинта: Наука, 2018
4. Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник. - М.: Издательство «Знание», 2018
5. Смелкова З.С. Азбука общения: Книга для преподавателя риторики в школе. Самара, 2019.
6. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте»: Речевой этикет в нашем общении. – М.: 2019
7. Энциклопедия для детей. Языкоzнание. Русский язык. – М.: Аванта +, 2018.
8. Потебня А. А. Теоретическая поэтика. — М., 2019.
- 9.Пустовойт П. Г. Слово. Стиль. Образ. — М., 2015.
- 10.Скворцов Л. И. Теоретические основы культуры речи. —М., 2018.
- 11.Скворцов Л. И. Художественная литература и нормы языка // Русский язык: Проблема художественной речи. Лексикология и лексикография. — М., 2021.